



Musée et Jardins
Salagon

exposition itinérante

Des gens et des plantes en Haute-Provence du passé à l'actuel



Cette exposition a été conçue et réalisée par l'Association EPI,
Pierre Lieutaghi, Laurence Chaber, Claude Lemmel,
avec le concours du musée ethnologique de Salagon, Danielle Musset.

Cette exposition a bénéficié des soutiens financiers du programme européen Leader+,
de la Région Provence - Alpes - Côte d'Azur,
des Conseils Généraux des Alpes de Haute-Provence et de Vaucluse.



Association études populaires et initiatives
Centre pour l'échange, la documentation et la recherche ethnobotaniques
B.P. 19 / F-04300 Mane. Alpes de Haute-Provence. 06 89 72 19 27
epi.ethnobotanique@wanadoo.fr
www.nature-interactive.org/epi

Musée et Jardins
Salagon

Musée départemental ethnologique de Haute-Provence
Prieuré de Salagon
04300 Mane
Tél. 04 92 75 70 50 Fax 04 92 75 70 58
musee@musee-de-salagon.com
www.musee-de-salagon.com

L'association EPI, Centre pour l'échange, la documentation et la recherche ethnobotaniques, créée en 1979 a pour but l'inventaire des savoirs traditionnels liés aux plantes, l'enregistrement et l'analyse de l'évolution de la relation de notre société au végétal.

Afin de mettre à disposition du grand public ses recherches appliquées à la Haute-Provence, l'association EPI a réalisé en 2007 un outil pédagogique sous la forme d'une exposition itinérante permettant de montrer cette relation aux plantes aux visiteurs de Provence et au-delà de la région.

Voir : www.nature-interactive.org/epi

Le Musée départemental ethnologique de Haute-Provence, situé au Prieuré de Salagon, est un service du Conseil général des Alpes de Haute-Provence. C'est un musée (label Musée de France) conservant des collections ethnographiques et présentant des expositions. Il comprend un centre de recherche et de documentation labellisé Ethnopôle régional sur le thème « Savoirs de la nature ». Des jardins ethnobotaniques créés avec les conseils de Pierre Lieutaghi, entourent le prieuré. Ils ont le label « Jardin remarquable ». Salagon propose chaque année de nombreuses animations pour le grand public et les enfants en relation avec les jardins. Depuis 2001, on y organise un séminaire d'ethnobotanique du domaine européen dont les actes sont publiés.

La circulation de cette exposition est gérée par le musée départemental ethnologique de Salagon

voir : www.musee-de-salagon.com

Contact : Musée départemental ethnologique, Prieuré de Salagon, 04300 Mane

Tél. : 04 92 75 70 50 Fax : 04 92 75 70 58

Mèl. : musee@musee-de-salagon.com

Cette exposition est conçue pour être itinérante. Elle peut être totalement autonome, indépendante des murs ou supports du lieu. Les modules sont adaptables à différents espaces. Cette exposition peut donc être présentée dans différents lieux, véritables salles d'exposition mais aussi, salles polyvalentes communales ou autres salles non équipées. Pour un transport plus léger les panneaux (type kakémonos) peuvent être proposés sans support et sont à accrocher sur place.

Cette exposition étant destinée au grand public, nous avons choisi de proposer des textes faciles à lire, illustrés de nombreuses photos et de réserver un certain nombre d'informations complémentaires à la borne interactive.



Descriptif technique des éléments de l'exposition :

L'exposition nécessite une salle de 60 à 80 m². Les panneaux sont fixés sur 4 modules en Y et 2 claustras indépendants qui peuvent s'adapter à différentes configurations

- Pour plus de facilité, les kakémonos peuvent être envoyés sans les supports (claustras) et peuvent être suspendus à des cimaises ou autres systèmes d'accrochage.

- Dans le cas d'une présentation très éloignée, à l'étranger, l'exposition virtuelle peut éventuellement être cédée sous forme de fichiers informatiques pour un imprimeur qui tire les panneaux sur un support équivalent sur place. Le cdrom de la borne interactive l'accompagne.

L'exposition comprend :

- 4 assemblages de trois claustras en plein bois de belle facture, disposés en Y, servant de support aux panneaux et aux cadres (herbiers, jeux), chaque claustra permettant affichage ou accrochage sur deux faces, et 30 pieds de bois amovibles.

Deux pieds par claustra avec kakemono, 4 par claustra avec cadre.

- 2 claustras indépendants de 0,80 m de large avec chacun un bac en bois (P1 et P8, des plantes sèches ou en pot peuvent être présentées dans les bacs).

- 23 panneaux (20 de 120 x 170 cm et 3 de 80 x 170 cm), type kakémonos imprimés sur toile et accrochés par des baguettes de bois, vissées sur les claustras (vis papillon).

- 4 cadres de bois sous verres contenant des jouets végétaux

- 12 cadres de bois de différentes tailles contenant des herbiers sous verre.

Ces cadres s'accrochent sur les claustras, veiller à ne pas les exposer à proximité de baies vitrées, la lumière altérant les couleurs des herbiers. Eclairage basse tension.

- CDROM en 2 exemplaires pour borne interactive fonctionnant sur un ordinateur standard avec écran ou vidéo-projecteur.

- Dans certains cas : des objets issus des collections du musée ethnologique de Salagon : ils font l'objet d'une convention particulière. Voir en annexe.



Thèmes et succession des panneaux:

(largeur de chaque panneau : 1,20 m sauf 3 de à 0,80 m).

P1_introduction, crédits (largeur 0,80 m)

P2_La contexte écologique et floristique

P3_Carte de végétation entre Lure et Luberon

P4_La constitution de savoirs, la société dans ses rapports à la flore utile

P5_et leur transmission

P6_Les plantes alimentaires de ramassage

P7_La cuisine des collines, d'hier à aujourd'hui

P8_Plantes d'emploi domestique et artisanal, jeux d'enfants (largeur 0,80 m)

P9_(au dos de P8) 4 cadres de jeux et musique verte (mirlitons, cardère, ange, 2 figurines).

P10_La santé, évolution de la médecine populaire par les plantes

P11_cadres d'herbiers (5 plantes de cure, millepertuis, plantains, mauve)

P12_Les plantes médicinales majeures de la Haute-Provence

P13_Flore médicinale de base, 42 plantes communes

P14_Les « plantes des femmes »

P15_cadres d'herbiers (aigremoine, armoise, pariétaire, prêle)

P16_La lavande, de la domestication d'une plante à la création d'un « produit »

P17_cadres d'herbiers (lavandes, sauge des prés, sauge officinale, sauge sclarée)

P18_L'économie des plantes aromatiques en Haute-Provence

P19_Le retour des cueilleurs

P20_Les diverses fonctions de l'arbre en région méditerranéenne_1

P21_Les diverses fonctions de l'arbre en région méditerranéenne_2

P22_Le paysage de la Haute-Provence occidentale

P23_Les transformations actuelles du paysage rural

P24_La plante dans le monde urbain au XXIe siècle

P25_Quelques fonctions symboliques du végétal aujourd'hui

P26_Entre mémoire et nouveauté

P27_ « Ainsi depuis le plus lointain des temps... » conclusion (largeur 0,80 m).

A placer au dos de P1 si la visite est en boucle ou après P26.



- Dès l'entente à propos de la location de l'exposition les dossiers informatiques (pdf) de l'affiche et du dépliant peuvent vous être fournis en haute résolution pour l'impression, vous permettant de réaliser affiche, carton d'invitation et dossier de presse. Les photos peuvent être reproduites avec la mention obligatoire :

« Exposition réalisée par l'EPI www.nature-interactive.org/epi »

- Mise à disposition gracieuse de 100 dépliants présentant l'exposition, impression quadrichromie format A3 plié en A5, (à destination de la presse et à afficher) et d'un exemplaire en traduction anglaise à dupliquer si besoin.

Conférence avec projection et/ou atelier en extérieur (reconnaissance et usages des végétaux) peuvent accompagner l'exposition même en dehors de la Haute-Provence. Intervenant, un des ethnobotanistes de l'EPI ou, pour un atelier destiné aux enfants, une médiatrice culturelle du musée de Salagon. A préciser au moment de la location.

Contact : association EPI epi.ethnobotanique@wanadoo.fr, tel : 06 89 72 19 27.

- Le cdrom de la borne interactive équivalent du catalogue de l'exposition est à paraître en 2009. www.nature-interactive.org/epi



Conditions générales de la mise à disposition

Sont à la charge du preneur :

Transport AR depuis Mane (fourgon nécessaire, type Trafic, Scudo ou Transporteur au minimum)

Montage et démontage

Surveillance sur place et éclairage

Assurance (obligatoire) , valeur d'assurance : montant global de l'exposition 30 000 €.

Location : 700 € pour 15 jours, 1100 € pour un mois.

Pour plus longtemps voir avec Salagon.

Exposition à présenter dans une salle fermée et surveillée.

« Les sociétés de nos climats construisent leur histoire, leurs cultures, leurs ressources économiques, leurs pratiques de soins, leurs fêtes, etc., mais aussi leur milieu de vie, dans une relation constante avec les plantes, où l'usage se mêle à l'image et au symbole.

En Haute-Provence, territoire d'une société rurale plusieurs fois millénaire, les traces de ce dialogue restent présentes dans les mémoires et les paysages, mais aussi dans beaucoup de pratiques actuelles qui mettent en œuvre le végétal.

Si l'on fait une large place ici aux connaissances de la tradition haut-provençale relatives à la perception et à l'usage des plantes, on ne néglige pas pour autant ce que notre temps leur demande, de l'aliment au remède, du regard au paysage, des soins du corps aux soins de l'âme. »

Pierre Lieutaghi.





exposition itinérante

*Des gens et des plantes en Haute-Provence
du passé à l'actuel*

Objets pouvant être empruntés avec l'exposition

Objets de décors :

- silhouette humaine sur contreplaqué peint en noir, avec *saquette* en drap pour la récolte des plantes.
- Cagettes avec plantes aromatiques (romarin, thym, sarriette, sauge officinale, etc.)
- une vingtaine de petits jouets faits à partir de végétaux de cueillette (production des ateliers créatifs de Salagon) : noix, glands, joncs, osier, chardon, branches, etc.

Objets provenant des collections du Musée de Salagon

(suivant conditions de sécurité des objets) :

- ruche dans un tronc d'arbre
- balais d'aire (genêt ; bruyère)
- faucille
- chemise en chanvre
- sac en chanvre
- nasse à poisson en myrte
- poire à poudre dans une gourde
- nichoir à pigeon en osier
- divers types de paillouse : vanneries en paille de seigle et ronce
- divers types de paniers en vannerie : osier, canne de Provence, viorne, etc.
- claies en canne de Provence
- palme des Rameaux tressée
- etc.

Liste non exhaustive à préciser au moment de la location.

La circulation de cette exposition est gérée par le musée départemental ethnologique de Salagon : www.musee-de-salagon.com

Contact : Musée départemental ethnologique, Prieuré de Salagon, 04300 Mane

Tél. : 04 92 75 70 50 Fax : 04 92 75 70 58

Mèl. : musee@musee-de-salagon.com

Association EPI : www.nature-interactive.org/epi

epi.ethnobotanique@wanadoo.fr